

Una morfologia “moderata” è spesso (non sempre per carità!) sinonimo di cane sano e costruito in maniera funzionale, ma quanti sanno leggere la funzionalità nella conformazione di un cane? A parole molti ma, visti i fatti, in concreto pochi. Quanti allevatori sono andati oltre lo standard studiandosi testi di anatomia veterinaria? In quanti si sono chiesti se certe convenzioni e convinzioni morfologiche non siano datate? Certo, quelle stesse direttive sono state linee guida fondamentali nello sviluppo della razza, nessuno desidera negarlo, ma forse è giunto il momento di migliorarle grazie all’apporto di qualcosa di più recente e scientifico. A discolpa dei refrattari alle novità, è giusto ammettere che quasi tutta la letteratura

disponibile in materia è in lingua straniera (tranne un’eccezione) e che non è facile, lingua a parte, capirci qualcosa. Il caso vuole, però, che il gruppetto di persone sostenitrici di Brea & C. scoprì di avere dell’altro in comune: si erano formati, o se preferite avevano letto, gli stessi “testi sacri”, tutti appartenevano ad una, purtroppo piccola, élite, di cinofili interessati alla morfologia funzionale. Saltò subito fuori “An Eye for a Dog” il testo in cui Robert Cole, attraverso testo e disegni cerca di insegnare a farsi l’occhio per il cane, a leggerne la conformazione in stazione ma soprattutto in movimento: dopo questa lettura in tanti siamo rimasti perplessi di fronte a foto di campioni in movimento che i proprietari ritenevano ideali. Poi si nominò “Dog Locomotion and Gait Analysis” di Brown o “The Dog in Action” di McDowell Lyon e... mi resi conto di essere l’unica

italiana a partecipare al discorso. Poco male, si può sempre migliorare: da un paio d’anni è in commercio un testo in italiano per coloro che vogliono saperne di più, è però un testo di nicchia non un bestseller e, trattandosi di una lettura non propriamente scorrevole, si è guadagnato il soprannome di “mattone rosso”. Parlo di “Cani e Razze Canine. Questioni di Morfologia Funzionale” scritto da Mario Canton, un librone che non vede l’ora di finire sotto gli occhi dei cinofili, quelli veri, speriamo sempre più massa e meno d’élite. Non ho nessun cane “moderato” da vendere o da promuovere, ho solo un setterastro malefico a cui sono particolarmente affezionata, date la colpa di queste mie farneticazioni, al “mattone rosso”, a pubblicazioni presenti e passate, a Brea e a tutti quei cani, belli ma non troppo, che mi hanno formato così. ●

Per saperne di più

In Italiano

Canton, Mario - Cani e Razze Canine. Questioni di Morfologia Funzionale, Edizioni 5
<http://www.dogjudging.com>

In Inglese

Brown, Curtis M - Dog Locomotion and Gait Analysis, Hoflin Pub Ltd

Cole, Robert W. - An Eye for a Dog: Illustrated Guide to Judging Purebred Dogs, Dogwise Publishing

McDowell Lyon, Mary - Dog in Action: A Study of Anatomy and Locomotion As Applying to All Breeds, Dogwise Publishing

Page Elliot, Rachel - Dogsteps (CD-ROM), Dogwise Publishing