

Recensioni:

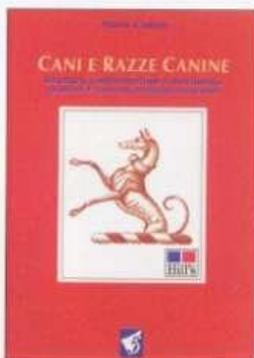
i libri imperdibili

Mario Canton, Cani e razze canine. Struttura, conformazione e movimento. Questioni di cinotecnica morfologico-funzionale, pp. 272, Edizioni Cinque, Biella, 2004.

Csa può spingere un uomo - in questo caso l'autore del volume presentato oggi - a dedicare oltre vent'anni della propria vita a studiare la morfologia del cane pur senza essere né un giudice, né un allevatore? La passione, sicuramente, ma anche quell'indomito desiderio di mettere in luce errori che si sono protratti nel tempo e che ora, quasi cristallizzati, sono diventati proprietà comune di una cinofilia che a volte stenta ad accogliere le innovazioni.

Il caso di **Mario Canton** che, come scrive nella sua scheda biografica, "nella vita pubblica fa di tutto tranne che occuparsi di cani: è infatti un dirigente della pubblica amministrazione, quanto di più lontano si possa immaginare dal mondo cinofilo", è in questo senso esemplare. Il suo nuovo **Cani e razze canine** di fatto rappresenta un punto fermo, assolutamente autorevole, su quanto finora scritto e conosciuto sulla cinognostica a livello mondiale. Ma rappresenta anche una

sorta di "bacchettata editoriale" nei confronti di un modo di leggere la morfologia del cane, ancorata spesso a concetti e terminologie dei suoi antichi fondatori. E proprio sull'uso della terminologia troppo spesso basata all'originale *frasario da cavalli*, Canton punta il dito fin da subito: "Il frasario reale degli standard originari", scrive, "mostra che i loro autori erano più interessati alle caratteristiche di lavoro che all'estetica. Risalta con la stessa evidenza che gli stessi autori avevano una buona co-



noscenza di più soggetti che componevano una determinata razza di cani, senza dubbio erano dei buoni esperti di cavalli o non avrebbero infarcito gli standard con una tal quantità di termini ippologici".

L'uso di termini tratti dallo studio del cavallo, dunque, ha spesso creato confusione e talvolta delle malinterpretazioni nello studio del cane. La conseguenza è che alcuni standard di razza, ormai vetusti e non più in grado di fotografare una razza divenuta moderna, debbano essere modificati

proprio per seguirne la naturale evoluzione. "Non c'è alcuna ragione per non cambiare gli standard di razza", scrive Canton, "quando le condizioni richiedono una deviazione da quelli vecchi. Nuovi standard e nuovi cambiamenti saranno sempre all'orizzonte".

Ecco, dunque, perché questo **Cani e razze canine** rappresenta *anche* un libro in un certo senso *rivoluzionario*. Perché non si limita ad essere un manuale che fa da *summa* dell'attuale scibile sulla materia, ma si pone in maniera critica, costruttiva, in qualche caso anche *devastante* all'interno di una materia che troppo spesso è rimasta "sotto formalina" ma che invece deve seguire il corso dei tempi, senza isterismi o bieche prese di parte inutilmente campanilistiche.

Ne emerge un volume ricchissimo, dal profondo contenuto tecnico ed il rigore scientifico che l'autore ha voluto mantenere in tutte le oltre 200 pagine che lo compongono. Ma anche un volume di non facile lettura per chi sia digiuno di anatomia e di concetti legati alla cinognostica. Il neofita che voglia dunque avvicinarsi a questa complessa e affascinante materia, potrà dunque trovare non poche difficoltà a leggere questo libro di Canton, ma sicuramente ne troverà giovamento ed una fondamentale crescita culturale, una volta superate le prime, comprensibili barriere, dettate dall'affrontare tematiche non certo all'ordine del giorno. Almeno per la gente comune.

La scheda

♦ L'ELENCO DEI CAPITOLI

Introduzione

- 1) Cani e razze canine
- 2) Fondamenti della valutazione morfologica
- 3) Concetti introduttivi
- 4) Quarti anteriori
- 5) Quarti posteriori
- 6) Tronco
- 7) Testa
- 8) Miti, pregiudizi, metodo e verità
- 9) Criteri di giudizio: esame in posa
- 10) Criteri di giudizio: azione combinata degli assiemi
- 11) Meccanismi funzionali
- 12) Andature
- 13) Salti
- 14) Valutazione di angolazione, equilibrio, struttura muscolare e movimento
- 15) Apparato locomotore
- 16) Dinamica del movimento
- 17) Trotto come andatura di esame
- 18) Applicazione pratica dei principi scientifici e sintesi di dati tecnici

♦ FORMATO:

21 x 30 cm, in broccura.

♦ PREZZO:

25,00 euro.

♦ CI SONO FOTOGRAFIE?

No, solo qualche schema in bianco e nero.

♦ A CHI È CONSIGLIATO:

Agli esperti di cinofilia e cinognostica, ai giudici e agli aspiranti tali.

♦ REPERIBILITÀ IN LIBRERIA:

Contattare la casa editrice: Edizioni Cinque s.r.l., Via Molino 64, 13891 Camburzano (BI). Tel. 015.2593398, Fax: 015.2594693, Internet: www.edizionicinque.it

♦ LEGGIBILITÀ:

Complessa.

♦ È BENE LEGGERLO PERCHÉ:

Aprire un nuovo capitolo nella concezione della cinognostica moderna.