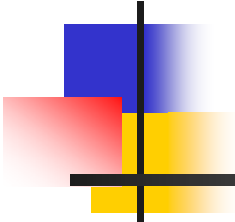




REGIONE DEL VENETO

L'editoria culturale in Veneto. Percorsi e proposte.

Villa Settembrini – Mestre (VE) – 24 Aprile 2012, h. 17:30



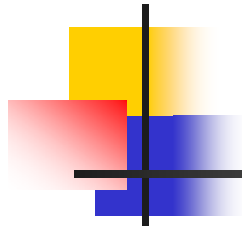
# Questioni di cinotecnica e bibliografia di ricerca

---

Relatore: Mario Canton



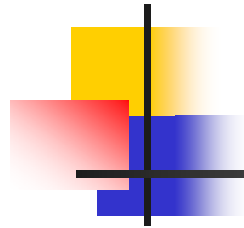
Antonio Crepaldi Editore



# La Zootecnica

---

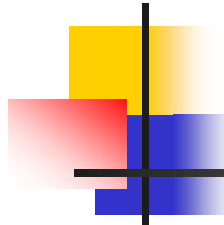
- La **zootecnica** (a volte detta *zootecnica*) è una disciplina che si occupa della produzione e dell'allevamento degli animali domestici.
- È costituita dal complesso delle applicazioni della biologia all'allevamento degli animali al fine di migliorarne il fenotipo (l'insieme dei caratteri che l'individuo presenta), che risulta dalla costituzione ereditaria (genotipo) e dalla costituzione acquisita (paratipo) per l'azione dei fattori esterni ambientali (condizioni climatiche, alimentazione, condizioni di allevamento).



# Zootecnia generale e speciale

---

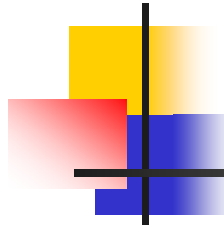
- La zootecnia viene generalmente divisa in:
- (1) zootecnia **generale**, che studia le leggi biologiche comuni a tutte le specie animali e in particolare quelle della genetica;
- (2) zootecnia **speciale**, che comprende da un lato l'etnografia e l'etnologia zootecnica e dall'altro le tecnologie di allevamento e l'alimentazione.



# La Cinotecnica

---

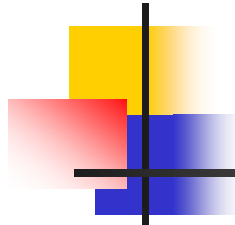
- La **cinotecnica** è la parte della zootecnica che si occupa dei cani e delle razze canine.
- Diversamente dalla **cinofilia**, che risulta essere un generale interesse per l'allevamento dei cani e il miglioramento delle loro razze, la **cinotecnica** (detta a volta *cinotecnica*) è una attività di ricerca collegata all'etnografia e alla demografia canina.



# La Cinognostica

---

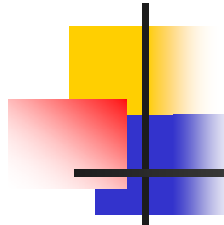
- All'interno della cinotecnica troviamo la **cinognostica** (detta anche *zoognostica canina* o *ezoognosia canina*) che risulta una parte della più generale **zoognostica**: scienza che studia e classifica gli animali in base ai loro caratteri morfologici, fisiologici e alle loro attitudini, determinandone il valore funzionale e commerciale; la cinognostica pertanto mira alla valutazione delle razze canine a partire dal loro fenotipo.



# La Cinometria

---

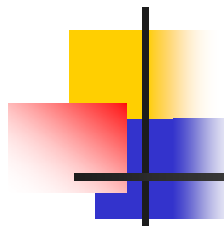
- La cinognostica si basa sull'osservazione diretta del cane e sulla **cinometria**, materia che disciplina le modalità di misurazione dei singoli individui; le principali misurazioni sono indirizzate a stabilire: la lunghezza del tronco, l'altezza al garrese, l'inclinazione della spalla, la capacità toracica, la lunghezza dell'avambraccio etc.



# La Cinologia

---

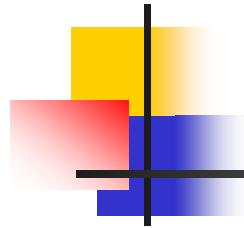
- Per ultima citiamo la **cinologia**:  
espressione generale per indicare la  
branca della veterinaria che si occupa  
dello studio dei cani e delle sue razze.



# La bibliografia di ricerca

## ■ Le materie

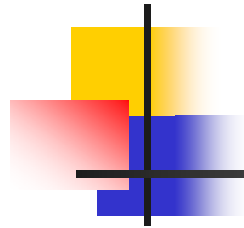
| Materia                                   | Contenuti                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Evoluzione                             | <i>Biologia evolutiva, origine del genere, differenziazione razziale, paleontologia;</i>                             |
| 2. Anatomia e clinica                     | <i>Anatomia macroscopica, fisiologia e clinica;</i>                                                                  |
| 3. Morfologia                             | <i>Morfologia strutturale, tipologica e funzionale, cane nell'arte;</i>                                              |
| 4. Cinometria e allometria                | <i>Misurazioni e problemi di scala;</i>                                                                              |
| 5. Genetica                               | <i>Genetica generale e particolare (es.: colori e mantelli);</i>                                                     |
| 6. Psicologia, etologia e metodologia     | <i>Comportamento, sviluppo caratteriale, sviluppo della socializzazione, addestramento, metodologia scientifica;</i> |
| 7. Terminologia, bibliografie e biografie | <i>Dizionari specializzati, nomenclatura tecnica e scientifica, bibliografie specializzate, biografie;</i>           |
| 8. Razze e allevamento                    | <i>Tutte le razze o gruppi di razze affini, manuali di allevamento e selezione;</i>                                  |
| 9. Monografie cinotecniche                | <i>Monografie su razze o gruppi razziali con consistenti parti di cinotecnica;</i>                                   |
| 10. Manifestazioni                        | <i>Esposizioni, prove di lavoro e attività collaterali (es.: toelettatura, handler);</i>                             |
| 11. Biomeccanica e locomozione            | <i>Tutto quello che riguarda il movimento;</i>                                                                       |
| 12. Energetica e controllo neuronale      | <i>Consumi e costi energetici, reti neuronali e controllo del movimento.</i>                                         |



# La bibliografia di ricerca

## ■ I materiali

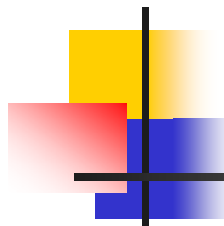
| Tipologia         | Contenuti                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Testi monografici | <i>A stampa, dattilografati o manoscritti</i>                                  |
| Articoli          | <i>Tratti da riviste del settore o pubblicazioni scientifiche</i>              |
| Multimediale      | <i>Materiale multimediale: CD-ROM, DVD, BlueRay, files su supporti diversi</i> |
| Risorse Internet  | <i>Con indicazione della URL</i>                                               |



# La bibliografia di ricerca

## ■ Le lingue

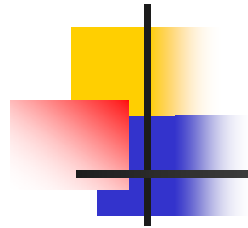
| Lingua     | Varianti                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Italiano   |                                                                       |
| Inglese    | <i>UK, USA, Canada, Irlanda, Australia, Nuova Zelanda, Sud Africa</i> |
| Francese   | <i>Francia e Quebec</i>                                               |
| Tedesco    |                                                                       |
| Spagnolo   | <i>Spagna e Sud America</i>                                           |
| Portoghese | <i>Portogallo e Brasile</i>                                           |
| Olandese   |                                                                       |
| Russo      |                                                                       |
| Latino     | <i>classico</i>                                                       |
| Greco      | <i>antico</i>                                                         |



# La bibliografia di ricerca

- La reperibilità reale

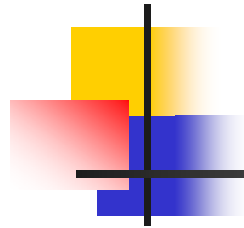
| Biblioteca                                    | Indirizzo Internet                                                                    |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Library of Congress                           | <a href="http://www.loc.gov/">http://www.loc.gov/</a>                                 |
| National Agricultural Library                 | <a href="http://www.nal.usda.gov/">http://www.nal.usda.gov/</a>                       |
| British Library                               | <a href="http://www.bl.uk/">http://www.bl.uk/</a>                                     |
| National Library of Australia                 | <a href="http://www.nla.gov.au/">http://www.nla.gov.au/</a>                           |
| National Library of Ireland                   | <a href="http://www.nli.ie/">http://www.nli.ie/</a>                                   |
| National Library of South Africa              | <a href="http://www.nlsa.ac.za/">http://www.nlsa.ac.za/</a>                           |
| Library and Archives Canada                   | <a href="http://www.collectionscanada.gc.ca/">http://www.collectionscanada.gc.ca/</a> |
| Deutsche Nationalbibliothek (Germania)        | <a href="http://www.d-nb.de/">http://www.d-nb.de/</a>                                 |
| Bibliothèque Nationale de France              | <a href="http://www.bnf.fr/">http://www.bnf.fr/</a>                                   |
| Bibliothèque nationale du Québec              | <a href="http://www.banq.qc.ca/">http://www.banq.qc.ca/</a>                           |
| Biblioteca Nacional de España                 | <a href="http://www.bne.es/">http://www.bne.es/</a>                                   |
| Biblioteca Nacional de la República Argentina | <a href="http://www.bn.gov.ar/">http://www.bn.gov.ar/</a>                             |
| Biblioteca Nacional de Portugal               | <a href="http://www.bnportugal.pt/">http://www.bnportugal.pt/</a>                     |
| Fundação Biblioteca Nacional (Brasile)        | <a href="http://www.bn.br/">http://www.bn.br/</a>                                     |
| Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze      | <a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it/">http://www.bncf.firenze.sbn.it/</a>         |



# La bibliografia di ricerca

- La reperibilità virtuale

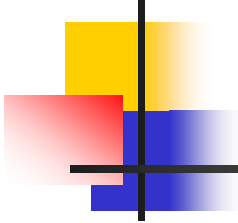
| Catalogo   | Indirizzo Internet                                                       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| A.b.a.a.   | <i><a href="http://www.abaa.org">http://www.abaa.org</a></i>             |
| AbeBooks   | <i><a href="http://www.abebooks.com">http://www.abebooks.com</a></i>     |
| Alibris    | <i><a href="http://www.alibris.com">http://www.alibris.com</a></i>       |
| AddAll     | <i><a href="http://www.addall.com">http://www.addall.com</a></i>         |
| AntiqBook  | <i><a href="http://www.antiqbook.com">http://www.antiqbook.com</a></i>   |
| BookFinder | <i><a href="http://www.bookfinder.com">http://www.bookfinder.com</a></i> |
| Ilab-Lila  | <i><a href="http://www.ilab-lila.com">http://www.ilab-lila.com</a></i>   |
| MareLibri  | <i><a href="http://www.marelibri.com">http://www.marelibri.com</a></i>   |
| MareMagnum | <i><a href="http://www.maremagnum.com">http://www.maremagnum.com</a></i> |



# Il percorso di apprendimento

---

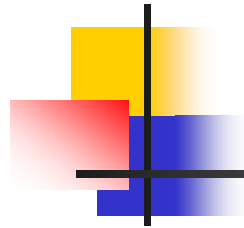
- Come orientare sinteticamente un eventuale percorso di apprendimento degli aspetti tecnico-scientifici basilari in cinotecnica con particolare riferimento alle materie che consentono una valutazione delle razze canine (in genere morfologia e locomozione)?



# Lo studio dell'anatomia

---

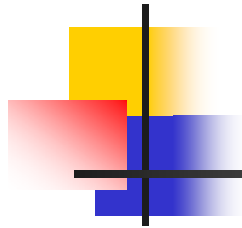
- Un presupposto per la valutazione della morfologia è la conoscenza dell'anatomia del cane, in particolare dell'apparato scheletro-muscolare.
- L'approccio allo studio dell'anatomia può essere di tipo sistematico o di tipo topografico. Nel primo vengono presi in considerazione i vari sistemi e apparati suddividendoli per funzione; nel secondo vengono prese in considerazione le varie regioni del corpo con il criterio di un esame simultaneo degli apparati che confluiscono in ciascuna regione corporea.
- Sicuramente il miglior testo con approccio sistematico è il Miller (*Anatomy of the Dog*), mentre per l'approccio topografico si consiglia il Goody (*Dog Anatomy*).



# Lo studio della morfologia

---

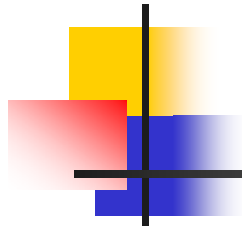
- Mandati a memoria disposizione e terminologia anatomica, si può passare allo studio della morfologia; tra i testi sicuramente più completi vi sono il Luquet (*Le Chien*) e l'italiano Bonetti (*Zoognostica del Cane*). Un notevole aiuto a livello visivo è dato da un interessante testo con abbondante parte grafica di Cole (*An Eye for a Dog. Illustrated Guide to Judging Purebred Dogs*).



# Lo studio della locomozione

---

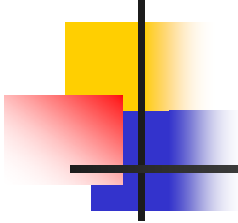
- Un successivo passaggio deve essere dedicato allo studio della locomozione. Il materiale in questo caso è molto vasto ma, tralasciando gli sviluppi storici della materia in questione, si ritiene che senz'altro un testo fondamentale da studiare sia il Brown (*Dog Locomotion and Gait Analysis*).



# Lo studio della genetica

---

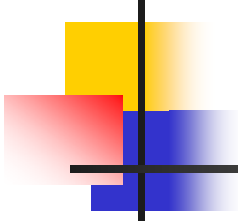
- Ad attualizzare il quadro sono necessarie almeno alcune nozioni base di genetica per le quali si suggerisce lo studio del Ruvinsky (*The Genetics of the Dog*), di cui a Maggio 2012 uscirà la seconda edizione aggiornata e ampliata.



# Materie di approfondimento

---

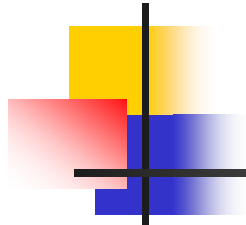
- Altre materie come la psicologia, l'evoluzionismo, la cinometria e i problemi allometrici o di energetica sono senz'altro da considerarsi approfondimenti successivi a una formazione di base per i quali esistono pregevoli testi anche in lingua italiana.
- Segnaliamo – tra i tanti – i testi della dr.ssa Gallicchio (*Lupi Travestiti*) e di Crepaldi (*Origine del cane e storia verso il molosso attuale*), per quanto riguarda gli studi evoluzionistici.



## I «reference books»

---

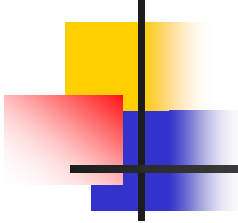
- Come testi generali di supporto e riferimento possono essere presi in considerazione sia i dizionari specializzati, mono o plurilingue, che le enciclopedie sulle razze. Sicuramente l'opera più completa in quest'ultimo senso, anche se ormai datata, è il Fiorone (*Il mio amico cane*), mentre tra i dizionari consiglio lo Spira (*Canine Terminology*) in lingua inglese, il Triquet (*Dictionnaire Encyclopédique des Termes Canins*) in lingua francese e il Klitzsch Martorelli (*Dizionario della terminologia cinologica in 5 lingue*).



## I compendi

---

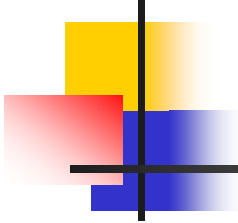
- Esistono infine opere che compendiano i concetti basilari delle materie di cui sopra e che possono rappresentare un valido aiuto per chi accosta la cinotecnica per la prima volta o ha bisogno di un lavoro organico iniziale, come il testo redatto dal relatore (M. Canton – *Canì e Razze Canine* - in tre volumi).



# Specializzarsi: le monografie

---

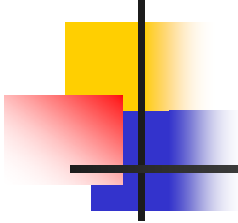
- Per chi volesse approfondire in un successivo momento, si ricorda che quasi ogni opera contiene a sua volta una bibliografia delle fonti che può essere di ausilio per ulteriori ricerche in specifiche materie.
- Una volta presa confidenza con le materie di base sarà possibile passare agevolmente alle monografie riguardanti le razze di proprio interesse. Molte di queste contengono per lo più nozioni riguardanti la «manutenzione» dei soggetti (cura e igiene, alimentazione, educazione di base, primo intervento sanitario) ma in alcuni casi una notevole parte è dedicata alla valutazione della razza o delle razze in sé stesse.
- Tra le tante monografie in lingua italiana con notevoli contenuti morfologici si segnalano il Morsiani (*Il Cane di San Bernardo*), il Bosi (*Incontri con il Boxer*), il Bonetti (*Il Boxer*) e la monografia della dr.ssa Romanelli Lensi (*Rottweiler. Il Cane*).



# Cosa può offrire la ACE

---

- Per quanto riguarda gli studi sul cane la casa editrice “Antonio Crepaldi” offre tre collane specializzate:
  - Collana **Obiettivo Zootecnico** in cui sono inserite per lo più monografie di razza a elevato contenuto cinotecnico;
  - Collana **Zootecnica & Zoognostica** in cui sono inserite opere più generali come i compendi di cui si accennava prima;
  - Collana **Tecnologia Canina** in cui sono inseriti manuali specializzati su specifiche materie, in genere a carattere didattico.



# Cosa può offrire il relatore

---

- Come autore di testi sui cani si presentano brevemente le ultime pubblicazioni cinotecniche editate da “Antonio Crepaldi Editore”:
  - Uno studio storico e sui fondamenti della cinotecnica, in forma di intervista: [Inchiesta sulla Cinotecnica](#)
  - Un compendio di cinotecnica: [Cani e Razze Canine](#)
  - Uno studio sulla bibliografia di ricerca: [Guida alle Fonti in Cinotecnica](#)
  - Una monografia con carattere etnografico su uno specifico gruppo razziale: [Levrieri e Segugi Primitivi](#)
  - Uno studio cinotecnico su una particolare categoria funzionale: [I levrieri: tutte le razze ufficialmente riconosciute](#)

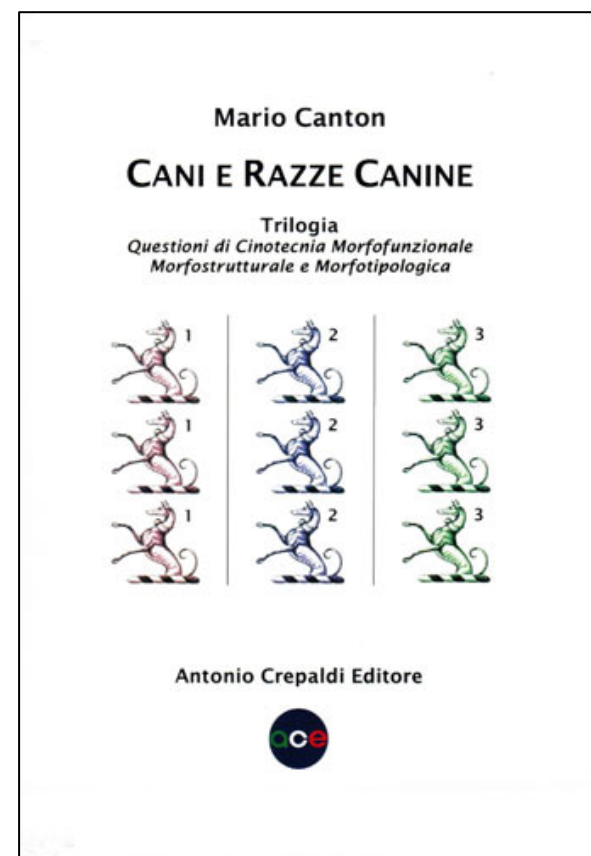
# Inchiesta sulla Cinotecnica

- Questo libro è un contributo per addentrarsi nella complessa e contraddittoria realtà storiografica della cinotecnica in Italia, rimasta a lungo ferma sulle pionieristiche lezioni del prof. Giuseppe Solaro, consolidate dagli altri autori che lo hanno ripetuto.



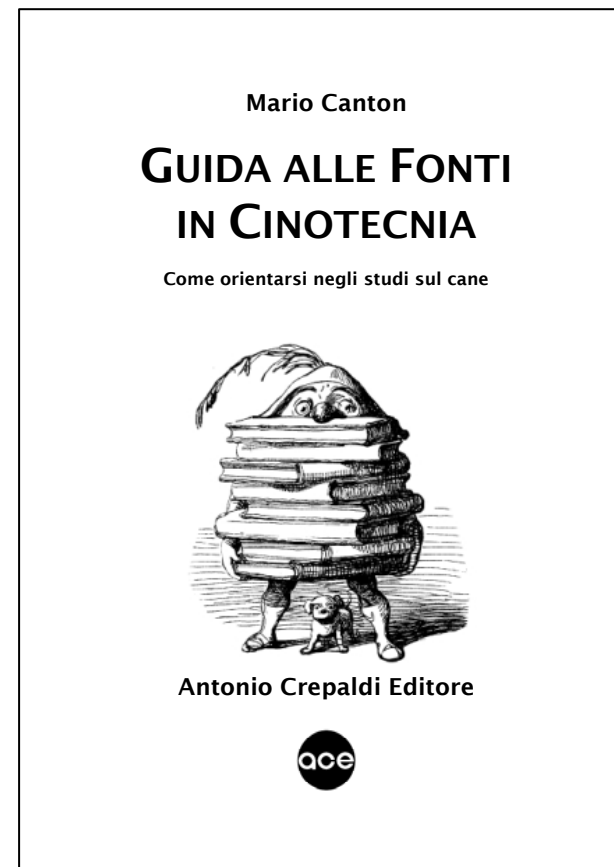
# Cani e Razze Canine

- Questo compendio cinotecnico fornisce supporto al giudizio morfofunzionale in chiave scientifica, consentendo a chiunque studi la morfologia funzionale, strutturale e tipologica del cane di razza di disporre in unica sede dei contenuti che compongono l'opera.
- Offre un nuovo impianto ideologico per la ricostruzione scientifica della cinognostica sulla base dei temi della morfologia funzionale



# Guida alle Fonti in Cinotecnica

- Questa sintetica guida è stata scritta per orientare chi volesse avvicinare lo studio della cinotecnica con approccio plurilingue, prevalentemente nelle lingue europee più diffuse.
- I testi e il restante materiale sono sostanzialmente suddivisi per argomento e per lingua.



# I Levrieri: tutte le razze

- Perché molto spesso nelle razze canine galoppatrici esistono due varietà di soggetti: quelli da esposizione e quelli da lavoro?
- Non che questo succeda solo con i levrieri, ma la differenza risulta più stridente a confronto con altre razze, in cui spesso vi è maggiore uniformità morfologica tra le linee da expo e le linee da prova o da impiego sul campo.
- La risposta sta essenzialmente nel tipo di pressione selettiva che viene effettuata sulla razza, alla quale vengono attribuiti scopi e finalità diverse.



# Levrieri e Segugi Primitivi

- Questo testo è un catalogo delle razze levriere presenti nelle diverse regioni della Terra per le quali si è riusciti a ottenere ragionevoli certezze di esistenza anche in nuclei di piccole dimensioni ma comunque significativi.
- Il criterio di esposizione è quello geografico ed etnografico piuttosto che quello del riconoscimento da parte di enti cinofili ufficiali.
- Per completare il quadro sui «segugi che cacciano a vista», quali sono appunto i levrieri, sono state previste apposite sezioni per i segugi di tipo primitivo, che vengono considerati gli antesignani dei moderni levrieri e altri segugi che fanno utilizzo «anche» della vista per l'inseguimento della preda.

Mario Canton

## LEVRIERI E SEGUGI PRIMITIVI

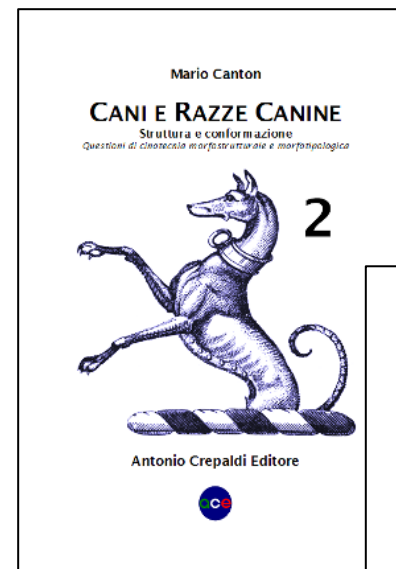


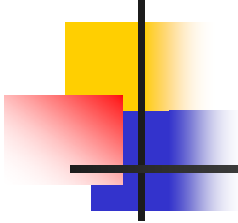
Antonio Crepaldi Editore



# Aggiornamenti

- Per la primavera 2012 verrà pubblicata la 2<sup>a</sup> edizione - riveduta e ampliata – del secondo e terzo volume di “Cani e Razze Canine”.
- Il primo volume è già in seconda edizione.

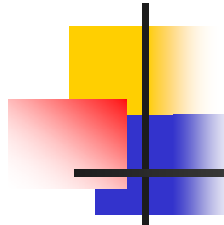




# La tecnologia canina

---

- Alcuni argomenti in cinotecnica consentono uno sviluppo autonomo dei contenuti.
- Tra gli argomenti enucleabili dal complesso degli studi cinotecnici sono stati ricavati alcuni titoli che consentono di raggrupparne le materie in una più ampia categoria definita «tecnologia canina».
- Si tratta di titoli che ampliano e integrano alcuni settori di *Canì e Razze Canine*, dettagliandone i contenuti e arricchendoli dal punto di vista grafico/illustrativo, con taglio spesso operativo e rendendoli più simili a manuali didattici che non a saggi sulle rispettive materie.

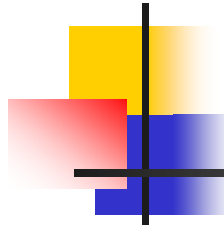


# Le materie

---

## ■ La nuova collana di Tecnologia Canina

- 1 – CINOMETRIA (Prontuario di)
- 2 – LOCOMOZIONE (Principi di Locomozione)
- 3 – REGIONI E PUNTI NOTEVOLI (Appunti di Cinognostica)
- 4 – MANTELLI E COLORI (Fenotipo e Breviario di Genetica)
- 5 – STANDARD E COSTITUZIONALISMO (Appunti di Cinognostica II)
- 6 – MOVIMENTI E SALTII (Principi di Locomozione II)
- 7 – ALLENAMENTO (Fisiologia dell'Allenamento)
- 8 – ALIMENTAZIONE (Alimentazione ordinaria e per l'attività sportiva)
- 9 – GENETICA (Principi di Genetica generale)
- 10 – SELEZIONE E RIPRODUZIONE (Tecniche di allevamento)
- 11 – ALLEVAMENTO (Tecniche di gestione)



# Le materie - 2

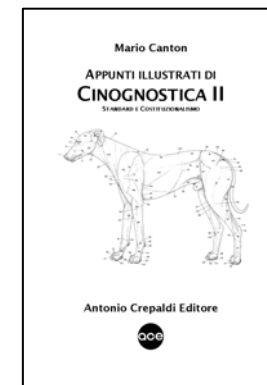
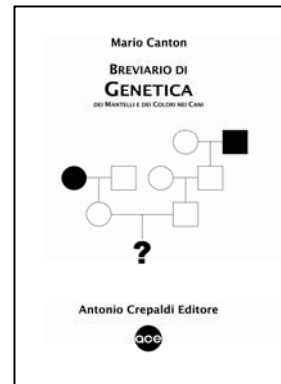
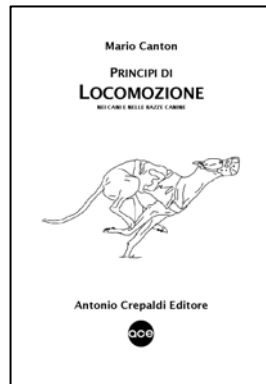
---

- Eventuali sviluppi della nuova collana di Tecnologia Canina in campo veterinario

- 12 – IGIENE E PROFILASSI (Parassitologia, Microbiologia, Vaccinazioni)
- 13 – PATOLOGIA CANINA (Malattie)
- 14 – CLINICA MEDICA E CHIRURGICA (Clinica medico-chirurgica)
- 15 – FARMACOLOGIA CANINA (Cure farmacologiche e problemi razziali)
- 16 – PRONTO SOCCORSO (Interventi di primo soccorso)

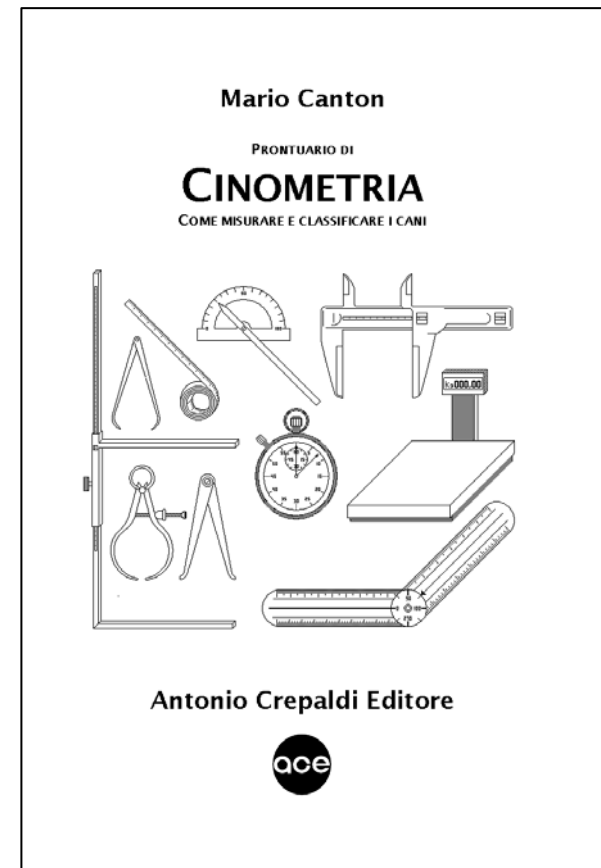
# Opere in corso di redazione

## ■ La nuova collana di Tecnologia Canina



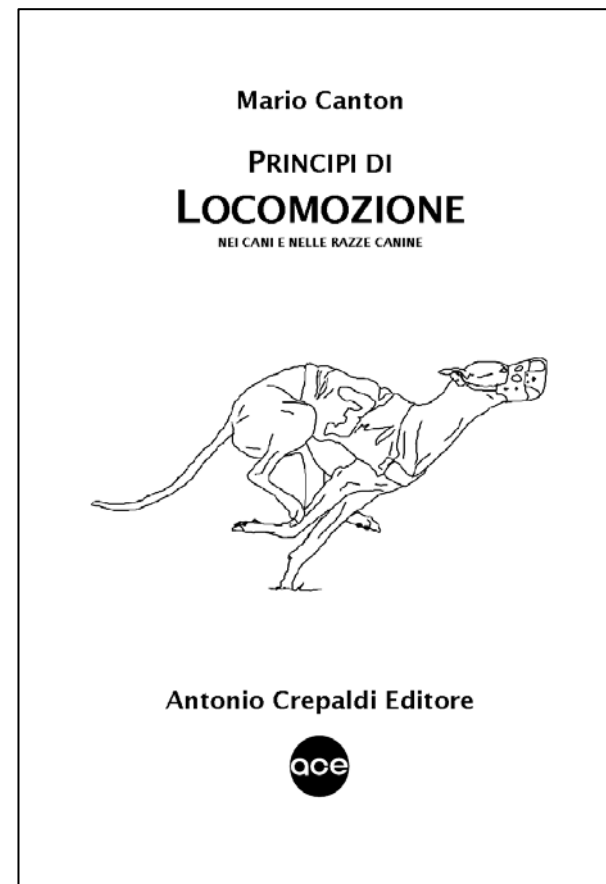
# Prontuario di cinometria

- In questo testo si parla di misure e proporzioni rilevabili nei cani e di come utilizzarle ai fini della descrizione e della classificazione delle razze canine.
- Nei limiti del possibile si è cercato di illustrare concetti e operazioni mediante un abbondante apparato iconografico, sperando che lo stesso faciliti la loro corretta comprensione.
- Tutto quanto contenuto in questo testo si riferisce all'aspetto dei vari soggetti e non alla loro funzione, tanto meno alla loro funzionalità.
- Semplicemente si è voluto radunare in una unica sede – per comodità di consultazione – tutta una serie di dati relativi alle «misure» che possono tornare utili nella schedatura dei vari soggetti per le più diverse finalità: classificazione, allevamento, selezione o altro.



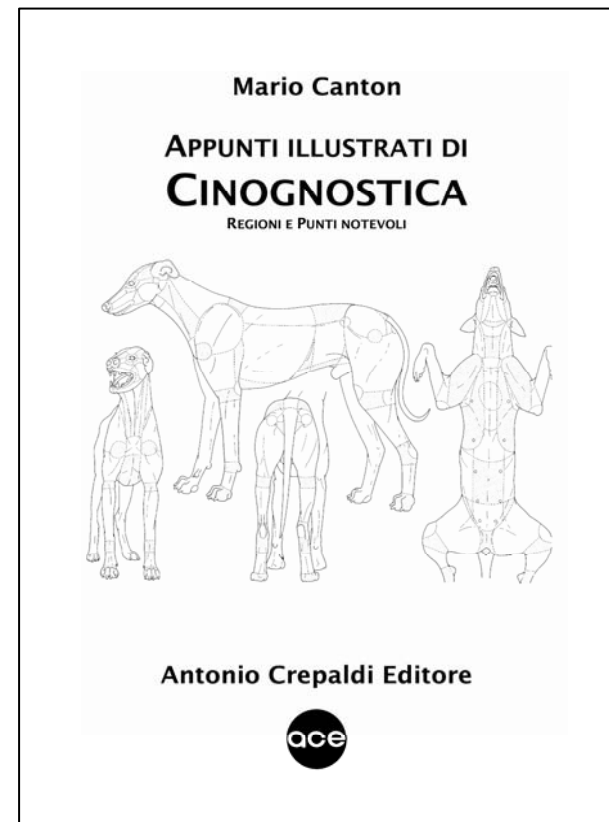
# Principi di locomozione

- In questo testo ci si occupa del movimento nelle varie razze canine.
- Si esamina la struttura da fermo e in movimento del cane e si analizza lo sviluppo delle varie andature.
- Infine si esamina il trotto caratteristico di ciascun raggruppamento operativo delle varie razze.



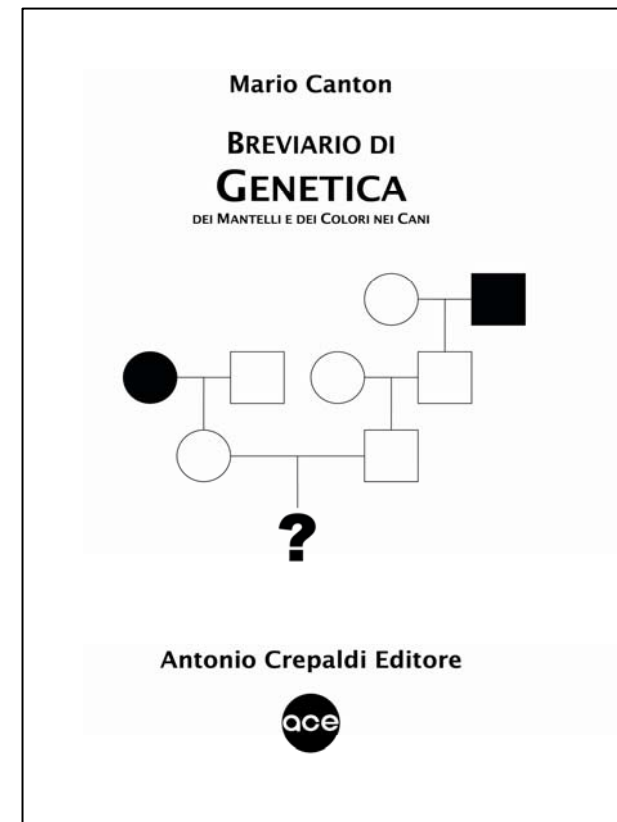
# Appunti di cinognostica

- Questo testo contiene una analisi e classificazione degli aspetti esteriori del cane.
- Viene analizzata ogni singola regione anatomica con criterio topografico.



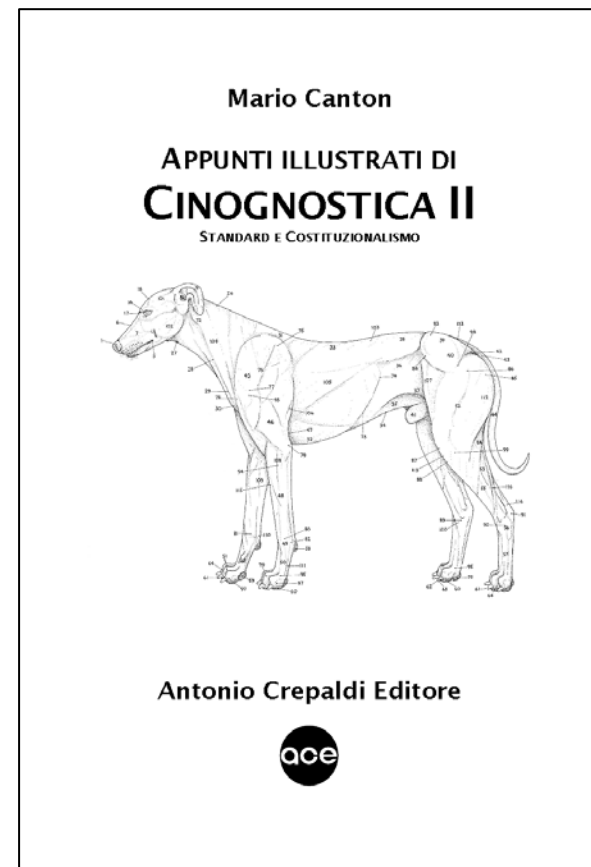
# Breviario di genetica

- Sono analizzati il mantello e le sue peculiarità e colorazioni sia su base fenotipica che genotipica.
- È infine contenuta una rassegna dei geni che controllano i colori del mantello nel cane e il tipo di pelo, nonché cenni dei meccanismi ereditari.



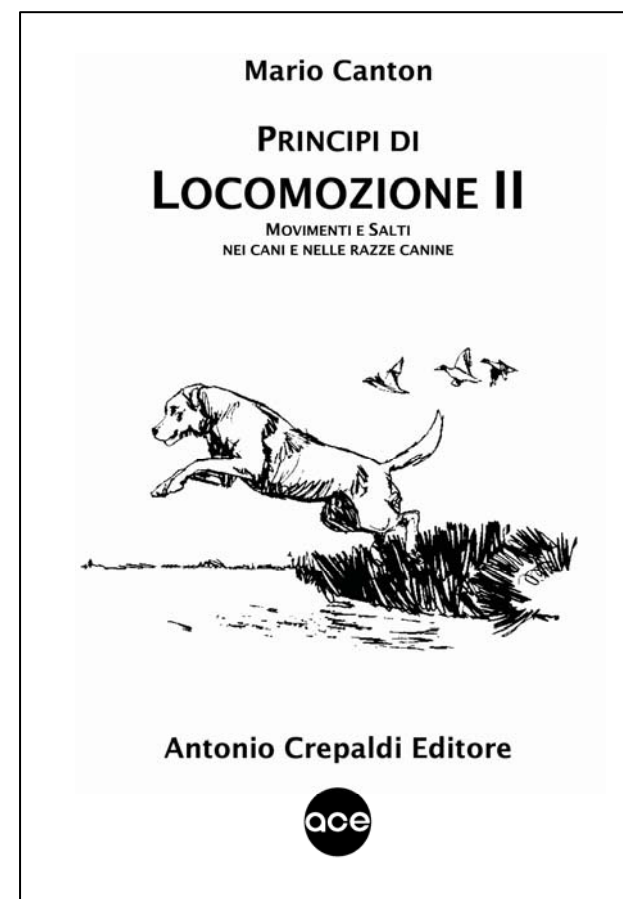
# Appunti di cinognostica II

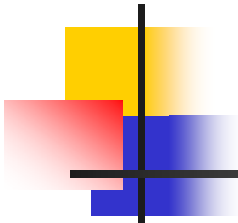
- Questo testo contiene una analisi e una classificazione per tipologie degli standard ufficiali di razza.
- Vengono inoltre discussi e sintetizzati i contenuti della morfotipologia derivata dal costituzionalismo, utilizzato per anni come metodo di classificazione nella zoognostica.



# Principi di locomozione II

- Questo testo contiene l'analisi, lo sviluppo, il meccanismo e la classificazione dei movimenti non ripetitivi di cani e razze canine.
- In particolare tutto ciò che non ricade nell'analisi della locomozione, come:
  - – il meccanismo dei movimenti singoli;
  - – i movimenti sul posto;
  - – i salti, in lungo e in alto;
  - – la valutazione dei difetti di costruzione sul movimento.





Fine

---

- Grazie per l'attenzione.



REGIONE DEL VENETO



Antonio Crepaldi Editore



**DOGJUDGING®**

[www.dogjudging.com](http://www.dogjudging.com)