

SCHEMA DI GIUDIZIO (di Carla Romanelli Lenti)

ASPETTO GENERALE

Tipo	→ sufficiente buono ottimo
Taglia	→ piccola medio-piccola media medio-grande grande
Ossatura	→ scarsa sufficiente adeguata buona potente
Muscolatura	→ scarsamente muscolato ben muscolato ottimamente muscolato
Tono	→ muscolatura lassa muscolatura tonica
Costruzione	→ allungato compatto (nel giusto rettangolo)
Atteggiamento	→ apatico attento eccitato
Temperamento	→ scarso buono sufficiente
Sostanza	→ poca buona ottima
Costruzione	→ esile elegante massiccio
Equilibrio	→ armonico, ben equilibrato con reazioni poco equilibrate
TESTA	
Cranio	→ poco largo tra le orecchie ben largo tra le orecchie troppo largo tra le orecchie
Pelle sul cranio	→ tesa eccesso di rughe sul cranio lassa
Frontale	→ scarsa convessità buona convessità ottima convessità
Parietali	→ corretti troppo convergenti
Arcata zigomatica	→ scarsamente pronunciata poco pronunciata ben pronunciata
Guancia	→ corretta massetero globoso

Forma delle orecchie	→ piccole medie grandi corrette asimmetriche
Portamento	→ inserite e portate bene poco aderenti al cranio accartocciate
Assi cranio-facciali	→ convergenti paralleli divergenti
Muso (facce laterali)	→ scarsa convergenza (o troppo parallele) buona convergenza eccessiva
Attaccatura alla base (delle facce laterali)	→ stretta
Stop (salto naso-frontale)	→ appiattito (poco) marcato (bene)
Seni frontali	→ corretti poco marcati
Forma dell'occhio	→ a mandorla corretta rotonda
Posizione dell'occhio	→ frontale sub-frontale
Colore dell'occhio	→ (vedi scala colorimetrica)
Profondità del muso	→ scarsa buona ottima
Commessure labiali	→ buone aperte
Tensione delle labbra	→ lasse aderenti tese
Pigmentazione labiale e delle mucose della bocca	→ scarsa buona: a macchie rosa rosa scuro
Giogaia	→ ottima → eccessiva
COLLO	
Forma e lunghezza	→ di giusta forma e lunghezza troppo corto troppo esile uscite bene dalle spalle
TRONCO	
Linea dorsale	→ cedevole soffice corretta (o solida) cifotica

Garrese	→ piatto corto elevato alto e lungo
Petto	→ ancora da sviluppare stretto ben sviluppato ampio
Costole	→ piatte ben arcuate torace a botte
Torace	→ ben sviluppato nelle tre dimensioni (profondità, altezza e larghezza)
Zona renale	→ muscolosa ben solida larga
Lunghezza della groppa	→ corta media giusta lunghezza
Inclinazione della groppa	→ piatta giusta inclinazione avvallata
Linea inferiore	→ corretta levrettata
ARTI	
Spalla	→ angolo aperto (scapolo-omerale) angolo corretto angolo troppo inclinato
Gomiti	→ aperti stretti
Raggi ossei	→ in giusta proporzione raccorciati
Metacarpi	avambraccio corto → troppo inclinati ben inclinati rigidi ruotati
Piedi	→ aperti ben chiusi piatti
Appiombi	→ mancini corretti cagnoli
Angoli posteriori	→ raddrizzati corretti
Femore	→ troppo angolati → troppo lungo corretto
Ginocchio	→ troppo corto → angolo aperto (femoro-tibiale) angolo corretto
Calcagno	→ angolo aperto (tibio-tarsico)

Coscia	angolo corretto → poco muscolata ben muscolata troppo muscolata
Garretti	→ asciutti e corti lunghi e sotto di sé corretti vaccini cagnoli
MOVIMENTO	
Gomiti	→ troppo aperti ben aderenti troppo chiusi
Arti anteriori	→ incrociano chiudono
Garretti	→ oscillano falciano chiudono incrociano
Spinta del posteriore	→ scarsa giusta ottima
Presa dell'anteriore	→ scarsa buona ottima
Cedevolezza della linea dorsale	→ presente assente
Trotto	→ radente saltato
Copertura del terreno	→ copre poco terreno copre molto terreno
Azione	→ poco efficace sufficiente sciolta
MANTELLO	
Pelo	→ duro di giusta tessitura
Lunghezza	→ troppo corto troppo lungo di giusta lunghezza leggermente ondulato
Focature	→ troppo chiare ben definite e delineate leggermente carionate troppo angolati
DENTATURA	
Composizione	→ dentatura corretta e completa mancanza di denti (squalifica)
Posizionamento	→ incisivi non allineati premolari ruotati
Occlusione	→ fornice stretta tenaglia prognato o enognato (squalifica)